

The Direct Help Foundation, Tdhf, es una entidad de **ayuda directa** que trabaja desde hace cinco años en Nepal para que una parte de la población que no tiene los medios para subsistir por sí misma tenga la posibilidad, a través de la fundación, de cubrir sus necesidades básicas como son un techo bajo el que guarecerse, alimentación, ropa limpia, aseo y educación. Cubrir las necesidades básicas es el objetivo más inmediato, pero el fin último de Tdhf es conseguir que estas personas puedan valerse un día con total autonomía. Por ello es muy importante la labor educacional que la fundación lleva a cabo, así como el trabajo que realiza día a día, a través de diferentes propuestas y proyectos, para conseguir que estas personas desahuciadas por sus propios compatriotas recuperen la confianza en sí mismas y descubran sus propias aptitudes y capacidades para desarrollar un trabajo, en el caso de los adultos, y para los estudios, en el caso de los niños.

The
direct
help
foundation
<http://tdhf.ibernet.com>

*it wishes you
Happy new year*

La aromaterapia (1ª parte) por Toni Aguilar
Proyecto de desarrollo rural en la zona
de Katike y Bottini por Roger de Palaus
Generando empleo
Taller de inciensos
Nos visitaron ...
Necesitan un sponsor
Y este mes consiguieron sponsor.....
Este mes pasó...

Queridos amigos y compañeros,

Despedimos al año 2005 en occidente para entrar por la puerta a un nuevo año lleno de aventuras, de enseñanzas y de

progreso. ¿Qué aprenderemos? ¿Qué proyectos funcionarán? ¿Cuales tendremos que modificar? Siempre que empezamos algo nuevo nos hacemos preguntas,... preguntas que son resueltas al andar. Presentimos que este año 2006 nos traerá muchas novedades. Cooperación con otros grupos solidarios, visitas y voluntarios... apoyos para poder conseguir comprar la casa en dos años, pero seguramente llegaremos a espacios nuevos, a experiencias nuevas que tendremos que aprender a resolver.

Gracias a todas y a todos los que apoyáis esta aventura humanitaria, cada uno en la medida que puede, entre todos un año más.

Recuerdo, casi a diario, que cuando empezábamos decíamos: “Nos ponemos a andar y en el camino encontraremos las piezas necesarias para seguir adelante” ... De esto hace ya casi seis años.. Los niños son felices, nada les falta y hay espacio para más.

Entre todos estamos llevando este sueño a delante... un año más.

The direct help foundation
Kumari House
G.P.O. Box
13692 Kathmandu

Bhurunkhel Ward nº 18
Ghat Galli, house nº 51
Nepal

Phone: 00 977 1 4 252 322

La aromaterapia (2ª parte)

El uso de los aromas y los aceites vegetales data de por lo menos 3500 años antes de Cristo y fueron utilizados sobre el cuerpo como elementos curativos, cicatrizantes, protectores de malos espíritus, y en los distintos rituales que se llevaban a cabo. Por ejemplo, era muy común que antes de una contienda los guerreros limpiaran y protegieran sus cuerpos con pequeños golpes, utilizando ramas de albahaca, con el fin de alejar los malos espíritus que creían que depositaban sus contrincantes en ellos.

Recientemente en Irak, en el año 1975, se descubrió un esqueleto de alrededor de sesenta mil años de antigüedad que tenía a su lado depósitos de polen de milenrama, hierba cana y jacinto racimoso, plantas que aún cultivan y utilizan para curar los campesinos de ese país.

Los egipcios, griegos, romanos y chinos han tenido una gran incidencia en el desarrollo de la aromaterapia en el mundo, y se han destacado grandes investigadores como Teofrasto, considerado uno de los precursores en el uso terapéutico de los aceites. En casi todos los antiguos cultos, desde el comienzo de los tiempos los seres humanos se han sentido atraídos por los fascinantes aromas de la naturaleza que, sabia como siempre, les ha indicado a través del olfato los benéficos aportes para la curación de enfermedades del cuerpo y del alma.

El hombre primitivo tuvo que desarrollar sus poderes sensorio-intuitivos para lograr la supervivencia. Es así como aparecen las hierbas, frutos y raíces comestibles, a los que muy pronto les descubren poderes medicinales y mágicos. También advirtieron que algunos aromas causaban euforia o excitación, y otros podían inducirlos al sueño o a la meditación.

Podemos considerar a los egipcios como los descubridores de la aromaterapia, pues según Jean Valnet, utilizaron una forma primitiva de destilación para extraer los aceites esenciales de las plantas, calentándolos en ollas de arcilla cuya boca era recubierta con filtros de lino; al subir, el vapor traía consigo los aceites esenciales y éstos quedaban impregnados en el filtro, el cual era estrujado para obtener el aceite esencial que era utilizado en medicina y para todo tipo de rito religioso. Registros arqueológicos documentan haber encontrado ollas de destilación que se remontan a 3500 años a. C.



Los griegos toman las experiencias egipcias y, como grandes alquimistas, purificaron el sistema de destilación preservando la fragancia y pureza de los aceites, pues para ellos las plantas aromáticas constituían una forma de vida que incorporaban a sus baños, alimentos, ritos y magia, o en forma de ungüentos para preservar la salud física y mental. Ya Hipócrates afirmaba que el baño y masajes con aceites esenciales, aseguraban la longevidad.

Los árabes, en el siglo XI, perfeccionaron el arte de la destilación para aislar los principios activos de los aceites de las plantas, método que se atribuye al famoso Avicena (médico, astrónomo, matemático y filósofo árabe), quien introdujo el sistema de refrigeración en el proceso de destilación. Esto hizo que el proceso de extracción de aceites esenciales tuviera menos desperdicios y mayor pureza.

La aromaterapia hace su inicio en el mundo moderno cuando, en el siglo XX, René Maurice Gatefosse (químico francés), llamado «el padre de la aromaterapia moderna», la incorpora

a la medicina natural. Todo sucedió cuando, trabajando en su laboratorio, tuvo grandes quemaduras en una mano y la sumergió en un recipiente de aceite esencial de lavanda comprobando así los efectos curativos, que no sólo le calmaron el dolor sino que evitaron la infección y no dejaron rastro alguno del incidente.

También en la aromaterapia moderna, en Milán (Italia), el Dr. Paolo Rovesti aliviaba la depresión y estados de ansiedad haciendo oler a sus pacientes trocitos de algodón embebidos en aceite esencial, estimulando su sistema límbico y liberando así situaciones traumáticas.

El médico y cirujano Jean Valnet aportó la mayor contribución a la aromaterapia para ser valorada y reconocida como medicina capaz de curar. Utilizaba aceites esenciales para las heridas y quemaduras de los soldados en la Segunda Guerra Mundial, logrando con ello aliviar tanto problemas físicos como mentales en pocos días, corroborando así la rapidez con que actúan los aceites en el organismo.

En cuanto a la aromaterapia holística, es pionera la bioquímica francesa Margueritte Maury (austríaca de nacimiento), a quien no convenía suministrar los aceites por vía oral; y basándose en las distintas formas de incorporarlos al organismo, desarrolló una técnica de masaje aplicando aceite en los centros nerviosos de la columna vertebral y en el rostro. Ella introdujo la proporción de la fórmula específica de los aceites en cada cliente que visitaba su gabinete para embellecerse y rejuvenecer; pudo comprobar así que en muchos de ellos habían desaparecido dolores crónicos de cabeza, dolores reumáticos y estados de insomnio, y que los efectos eran prolongados.

En 1962 y 1967, Margueritte Maury fue premiada internacionalmente por sus investigaciones sobre los aceites esenciales y la cosmetología al servicio de la salud.

La aromaterapia es una rama de la medicina alternativa que utiliza los aceites esenciales de ciertas plantas como método terapéutico para promover la salud en procesos físicos y anímicos.

Estos aceites esenciales provienen del mundo vegetal. Son sustancias volátiles del metabolismo de las plantas que guardan el aroma y que son segregadas por determinadas células. Su composición química es muy variada y compleja, con un alto valor terapéutico. Son esencias altamente concentradas, caracterizadas por su ligereza y fina textura, extraídas de flores, hojas, tallos, cortezas, raíces, frutas, resinas y musgos de árboles, hierbas y plantas. La cantidad de aceites esenciales contenidos en cada uno de estos recursos es muy pequeña, se necesitan muchas plantas para obtener estos aceites.

Los efectos terapéuticos de los componentes orgánicos se logran mediante la inhalación o aplicación directa de estos aceites esenciales.



Proyecto de desarrollo rural en la zona de Katike y Bottini por Roger de Palaus

La población de Nepal vive a razón de 60 por ciento en las colinas, de 30 por ciento en Terai y de 10 por ciento en el Himalaya. La densidad de población media en las colinas es de unos 650 habitantes / km² y puede alcanzar algunas veces la cifra de 1100 personas.

Ha y que saber que más del 90 % de los granjeros de las colinas como en la zona de Katike-Bottini cultivan menos de una hectárea, ya que las explotaciones tienen por término medio una superficie de 0,3 hectáreas. Un cinco por ciento de la población no posee tierras. En general, la producción agrícola de las colinas permite subvenir a las necesidades de los habitantes sólo 9



meses de cada 12; el resto del año, estas necesidades son aseguradas gracias a los salarios obtenidos fuera del distrito.

1. Desarrollo agrícola de la Zona Katike-Bottini

El proyecto de desarrollo agrícola de la Zona Katike-Bottini comprende:

A. Un programa de promoción agrícola destinada al granjero.

B. Un plan de repoblación forestal de especies frutales, forrajeras y de producción de leña y de diversificación de la producción agrícola.

C. La creación de un taller artesanal de fabricación de queso de cabra.

A. Programa de promoción agrícola

El programa de promoción agrícola llevaría a la población local a una mejor utilización de las tierras y a luchar contra el desmonte y el fenómeno de erosión de los suelos, y les permitiría mejorar el rendimiento de los cultivos tradicionales

Este programa sería desarrollado por los diferentes profesores encargados de las clases de alfabetización de las mujeres ; los profesores recibirían ellos mismos una formación y consejos por un especialista en agronomía y en desarrollo rural.

B. Programa de reforestación y de diversificación agrícola

Tenemos la posibilidad de recibir una decena de ropani de tierras dejadas en abandono en que podríamos comenzar un proyecto piloto de repoblación forestal de especies frutales, forrajeras, de producción de leña, así como un plano de diversificación agrícola introduciendo cultivos de plantas medicinales y aromáticas.

Las plantaciones se harán también en las tierras que pertenecen a los granjeros que colaborarán en los proyectos, granjeros escogidos entre los más pobres de la comunidad lugareña, así como en ciertos sitios del pueblo desnudados por la erosión. Este programa de repoblación forestal será precedido de una encuesta sobre las zonas que hay que poner en valor.

La plantación de árboles frutales (naranja, limón, melocotón, pera) les permitirá a las familias, a largo plazo, obtener rentas complementarias y representar una fuente importante de aporte vitamínico a su alimentación

La plantación de árboles forrajeros podría contribuir a aumentar la cabaña de ganado familiar. El árbol forrajero es un producto forestal muy apreciado. Un búfalo consume hasta 7 toneladas de hojas, lo que corresponde cerca de un 40 por ciento de su alimento total anual, y una vaca hasta 2,5 toneladas, una cabra hasta 1 tonelada es decir el 50 % de su alimento. La variedad más corriente es el Kutmero (*Lisea monopetala*). El Gogan y Budilo también son empleados tradicionalmente como árboles forrajeros.

La plantación de especies de producción de leña se haría en zonas marginales, de menor valor agrícola. Ello privilegiaría una especie de crecimiento rápido.

Este programa de repoblación forestal podría, en el marco de un programa de desarrollo



rural, contribuir a levantar el nivel de nutrición de la colectividad local y en particular de las familias más pobres respecto al nivel actual de infra-subsistencia.

Ello contribuiría a concienciar a los campesinos respecto a la importancia de la silvicultura. Ésta hasta podría convertir una parte de las tierras cultivadas en bosques y aumentar los rendimientos agrícolas por el uso de métodos mejorados en las tierras cultivadas restantes.

Podríamos también entrever a largo plazo un plan de diversificación agrícola favoreciendo el cultivo de plantas alternativas y más rentables (plantas medicinales y aromáticas).

Coste de estos programas(A y B): 75000 rupias

C.Creación de una quesería artesanal de queso de cabra

Tal como en Dharapani y Baseri, tenemos previsto proporcionar una cabra a las 15 familias más pobres del pueblo. Ésta sería escogida y comprada por sus cualidades lecheras. Se crearía un comité y cada miembro se comprometería a entregar un cabrito de seis meses a una familia pobre de Bottini.

El presupuesto destinado a la compra de las cabras rondaría las 40.000 rupias (13*3000). Con este modo de trabajar se intensifican las relaciones, la solidaridad entre los diferentes compañeros del proyecto, y responsabiliza a cada miembro a cumplir sus compromisos e introducir la noción de duración en el tiempo.

Nos gustaría implantar una quesería artesanal que recolectaría la leche de las cabras ofrecidas ; asimismo, si las posibilidades de vender el queso se intensifican, se recolectaría la leche de las otras cabras que ya poseen estas familias. El litro de leche se compraría a unas 35 rupias. Podríamos contar con una producción media de 150 litros año / cabra. Hay que saber que para producir un kilo de queso fresco, necesitamos 6,5 litros de leche. El rendimiento quesero de las cabras nepalesas es particularmente elevado (contra 9,5 litros en Francia en plena temporada de producción)

Además, sería necesario establecer una micro-granja piloto con 5 cabras 1 macho cabrío donde podríamos desplegar y explicar este nuevo tipo de ganadería. Coste: 20.000 rupias. Deberíamos también asegurar la formación de dos queseros. Un voluntario europeo se ha comprometido a hacerlo.

Este queso sería comercializado en los restaurantes para turistas de Nagarkot, Baktapur y Katmandu.

Coste y rentabilidad del proyecto

Según nuestro estudio de rentabilidad del proyecto, la implantación de la quesería y de los edificios para las cabras costaría (34200 5000) cerca de 40.000 rupias.

El beneficio neto después de un año de explotación sería de 101160 rupias / por año es decir 8430 rupias / por mes.

Este beneficio sería compartido a razón del 25 % entre los diferentes miembros de la comisión, el 75 % restantes serían reinvertidos en la quesería o para aumentar y cuidar (vacunación) la cabaña lechera de la comunidad, una parte de éstos también se destinaría a pagar una parte del alquiler de los edificios del centro de desarrollo rural. Además, este proyecto permitiría emplear a dos personas a tiempo parcial (2*2000 rupias) y contribuir a aumentar modestamente las rentas de los miembros (cerca de 1500 rupias / años / cabra) que entregan su leche a la quesería.

2.Proyectos educacionales

A. Talleres recreativos y educacionales para los niños pequeños o no escolarizados

Hay que saber que en Katike-Bottini una treintena de niños de edades entre 8 y 12 años, no van a la escuela.

Dos horas al día, un joven profesor podría ocuparse de un taller destinado a niños entre 4 y 12 años.

Se darían actividades recreativas tales como el baile, el juego, el dibujo, el bricolaje. El profesor se encargaría también de enseñar las primeras bases de matemáticas y alfabetización y daría consejos en materia de higiene en la vida diaria . Voluntarios europeos apo-



varían al profesor durante de su estancia en el centro.

B. Programa de alfabetización para mujeres

Actualmente, 3 jóvenes profesores dispensan clases de alfabetización y de matemáticas en las tres diferentes escuelas de la zona Katike-Bottini. Unas sesenta de mujeres siguen las clases.

Una o dos veces por semana, el profesor encargado de las clases, animaría y desarrollaría preguntas que corresponderían a la vida social del pueblo, hablaría de temas sobre mejorar las condiciones sanitarias de las familias, promulgaría consejos en materia de cuidados y salud, enseñaría un programa de promoción agrícola.

Estos profesores serían asesorados en su tarea por un consejero pedagógico nepalés y por un especialista agrícola y en desarrollo rural.

Es necesario mejorar las condiciones para facilitar el estudio; particularmente en cuanto a la comodidad de los locales.

C. Coste de los diferentes proyectos educacionales Se cifraría en unas 46000 rupias/año

3. Proyectos sanitarios

A. Creación de un puesto de primeros auxilios

Los aldeanos, sobre todo la población de edad, precisa de un puesto para obtener medicinas de primera necesidad. La fundación podría proporcionar un stock de medicinas de primera necesidad que las familias mediante una contribución ligera podrían obtener en caso de enfermedad.

Esta contribución financiera serviría para alimentar una micro caja de seguridad social que serviría para ayudar a las personas que necesitan por ejemplo una hospitalización.

B. Adquisición de chimeneas

Hay que saber que las mujeres en región rural cocinan la mayoría de las veces sobre un fuego rudimentario hecho de tres piedras que sostienen sus cacerolas en las cuales preparan la comida familiar. El humo se difunde en el interior del hábitat y provoca frecuentes dolencias respiratorias.

Mediante una pequeña contribución económica de las familias, podríamos financiar la construcción de fuegos con una chimenea que rechazarían los humos hacia el exterior. Estos fuegos serían construidos en materiales sencillos (piedras y tierra) y hechos a mano con los consejos de un artesano local.

Coste: 18000 rupias

4. Creación de un centro de desarrollo rural

Consideramos necesario el alquiler o compra de una casa (54000 rupias/año).

Destinación y utilidad

1. Ésta serviría de lugar de trabajo para el coordinador de los proyectos de las zonas rurales de Katike-Bottini, Dharapani-Patap, el mismo aseguraría allí también el control de los niños de Nagarkot y Baktapur ayudados por la fundación. Su salario sería del orden de 2000 rupias al mes, es decir 24000 rupias / por año. El coordinador viviría en la casa.

2. Serviría también de lugar de encuentro para que profesores y responsables de las diferentes zonas puedan reunirse y hablar sobre los diferentes proyectos y problemas.

3. Se dispondría un local para la escuela de alfabetización y que también serviría para la animación de los talleres recreativos y educacionales de los niños del pueblo.

4. Se destinaría un local para la quesería artesanal, y otro para alberga las cabras de la granja-piloto.



5. Instalaríamos una habitación de huéspedes para los visitantes que se interesan o que sostienen el proyecto.

6. Así como es el caso en Dharapani, se crearía uno micro-caja de ahorros. Cada familia ingresaría allí 25 rupias / por mes. Este dinero sería devuelto a la familia, en caso de necesidad.

Traducción : Lidia Vives

Generando empleo

Queridos amigos, hace dos años y medio empezamos a trabajar en el mundo de los inciensos. Gracias al apoyo de los miembros, la fundación, durante el primer año se pudo pagar gastos de cajas y materias primas para confeccionar los inciensos.

El segundo año, con la propia venta de estos inciensos, se pudo descargar a la fundación de esta ayuda y de manera que la pequeña factoría pudiese afrontar sus gastos de materiales.

A finales de este segundo año la factoría empezaba a poder pagar totalmente los salarios de las personas que se integraban en este trabajo.

Las personas que trabajan directamente para la fundación son:

Maina, y su tienda –escuela

Rajan, confeccionando cajas sencillas

Thupten, confeccionando cajas más complejas o dobles

Norbu, y su familia (3 personas más) pintando las cajas

Maya cubre su sueldo con inciensos

Parbati cubre su sueldo con los Buttis

Ganesh cubre su sueldo cortando leña y ayudando

Laxmi cubre su sueldo con Incienso trenzado (novedad)

En total 11 personas cubren sus salarios con el taller de incienso; 9 de las cuales lo hacen directamente a tiempo total, y 2 parcialmente, puesto que también trabajan para otras factorías.

También hay otras personas que colaboran a tiempo parcial :

Reshma, Laxmi (2), Saili, Bhim Lama y Sarita. Estas personas tienen un salario base porque trabajan para la fundación, pero este año, además, obtendrán un extra por participar en el taller de inciensos a tiempo parcial.

TDHF abre cinco líneas de trabajo para el próximo año 2006 que tienen que autofinanciarse:

Maina y la tienda –escuela.

Ya se autofinancia.

Kumary House natural incense.

Trabaja en incienso natural con cajas pintadas a mano y materias primas. (ya se autofinancia)

Bhim Lama aromatherapeutic incense.

Trabaja en incienso con aceites esenciales y fragancias.

(apoyada por Kumary House natural incense)

Laxmi rope incense

(apoyada por Kumary House natural incense)

Norbu Art & Tibetan furniture.



Trabajaré cajas de incienso, cajas de madera y pequeños muebles pintados a mano al estilo Tibetano. (ya se autofinancia y creará dos empleos más, con un total de cinco) Y finalmente estas cinco líneas de trabajo, como cinco dedos de una mano se unen en Kumary House Wholesaler Traders, para exportar productos propios y de terceros, para lo cual ya tenemos licencia desde hace unos días: N° 72728.

Visto así parece casi una multinacional, pero son solamente inicios de caminos puertas que justo empezamos a abrir y sobre todo una forma de planificar en pequeños talleres que cooperan de manera que en unos años los niños y niñas de Kumary House puedan irse integrando en talleres o en comercio y exportación.

Es decir, que en tres o cuatro años hemos de tener preparados unos 20 puestos de trabajo donde puedan integrarse los niños y niñas de ahora, de manera que entonces, puedan tener oportunidades de trabajo, o por lo menos de ir aprendiendo un oficio para seguir adelante con sus vidas.

Otra de las cosas a tener en cuenta es que estos talleres están enfocados a obra social, de manera que se establece como principio para empezar que el 10% de los beneficios anuales se dedicarán a obra social, ya sean 10 rupias o 5.000.

La ventaja de trabajar en artesanía, es que los beneficios se reparten entre muchas personas, de manera que se ayudan a muchas familias; digamos que se descentralizan los beneficios para que cada familia pueda sobrevivir con su trabajo.

De alguna manera podríamos hablar de descentralización de funciones, pero cooperando en comunidad (No sé si este término existe, si tiene ya un nombre o es algo nuevo)

Cada línea tiene sus gestores, pero todas las líneas confluyen en una obra social.

Los gestores deberían irse especializando cada vez más en sus propios talleres, mejorando, progresando y apoyándose unos a otros... pero esto queda lejos en el camino: la creatividad y el progreso en Nepal es un sueño que queda lejos, pero con esfuerzo y trabajo se puede alcanzar.

Este modelo de distribución cooperante con un comité, es el mismo modelo que se emplea para las zonas rurales, donde se distribuyen cabras a las familias y parte del beneficio lo gestiona el comité. En pocas palabras, cada vez que se entrega una cabra a una familia se está generando un puesto de trabajo independiente pero cooperante con todo el pueblo.

Hay bienes comunes, como el agua, las repoblaciones forestales, las escuelas rurales nocturnas, etc.... pero al mismo tiempo cada familia tiene la responsabilidad de cuidar sus cabras.

En Kathmandu no podemos distribuir cabras, pero se pueden generar talleres...

Esta cooperativa de talleres independientes tendrá su punto de encuentro en una tienda, donde se intentará promover la exportación de estos productos....

Muchos sueños, muchas esperanzas..la realidad es que todo esto está justamente empezando y el esfuerzo y la inversión para apoyar estos talleres y rebaños también crece...., pero el futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños.

Corregido y mejorado por Marta Ballester.



Taller de inciensos

Tal como intuían César, Xavi y Olga, casi inevitablemente las cajas pintadas evolucionarían a pequeños muebles pintados a mano al estilo tibetano. En un par de años, si todo anda sobre previsto, tendremos taller de carpintería y lo que ahora son los inicios luego podrá ser otro taller creativo para generar puestos de trabajo.

Estos muebles podrán ser encargados por internet, de cualquier diseño y tamaño. Hoy os presentamos un primer tipo de armario para incienso con quemador incorporado. Uno de los problemas que tienen los consumidores de incienso es cómo



ordenarlos y guardarlos de manera que no se mezclen entre ellos.

Poco a poco publicaremos nuevos trabajos en madera pintados a mano, y estamos perfectamente abiertos a intentarlo con modelos o ideas que vosotros propongáis.

Nos visitaron...

Jesús Miguel Gascón...

Jesús Miguel llegó del Tibet con su amigo Xema, según nos dijo por casualidad, porque al regreso con el Jeep se quedaron sin frenos y un poco más y no lo cuentan... pero tenían que llegar a Kathmandu para ver a Sanguina, la niña que sponsoriza. Con Jesús las casualidades se hacen norma y como él dice "Alguien nos ayuda".

Salidos de las peripecias del Tibet, tomó la responsabilidad de hacer llegar a la secretaría de Barcelona las fotos y dibujos de los niños... pero... se perdieron las maletas (por unos días) y en lugar de llegar por navidades las fotos llegaron por año nuevo.

Una de las noches salieron con Roger a una fiesta a Darapani... y suerte que bajaron por el camino de Saku, porque en Nagarkot aquella noche hubieron tiros.

Jesús Miguel es una persona entrañable y se hizo con el cariño de los niños ya desde el primer momento sintiendo que todos formábamos parte de esta familia.

Si alguien desea aventura y peligros puede llamar a Jesús Miguel, pero si alguien desea humanidad que sale por los poros, él es también la persona adecuada. Un abrazo fuerte desde tu casa en Kathmandu.



Necesitan un sponsor



Sachindra Lama
Kathamandu



Vijae Lama
Kathamandu



Sunita Lama2
Patap



Sunmaya lama
Patap



Jhomo Maya Lama
Patap



Lachmimaya Lama Patap



Lalimaya Bloon Patap



Mangali Lama Patap



Bin Kuamry Lama Patap



Choikiap Lama Patap



Dawa Lama Patap



Yammaya Tamang Patap



Tokmaya Lama Patap



Bhudila Chimi Lama Patap



Surya Nan Patap



Sukumaya Bloon Patap



Kamaly 2 Indra - Dharapani



Ramsani Nesur Indra - Dharapani



Binot Washiva Indra - Dharapani



Parbati Gurung 2 Indra - Dharapani



Nanju Nesur Indra - Dharapani

Este grupo de veintiun niños necesitan un sponsor para poder sufragar sus gastos de escolarización y de mantenimiento escolar por eso y si queréis apadrinar a uno de estos niños podéis ponerlos en contacto o directamente con la fundación a través de la pagina web <http://tdhf.iber.net.com> ó a la dirección de correo

Y este mes consiguieron sponsor....

Este mes agradecemos a la sponsorización de...



Ganga Lamichane
Kathamandu

...**Ganga Lamichane**: Esta chica tiene una situación familiar muy complicada. Padre sin trabajo, madre muy enferma, dos hermanos.... y gracias a esta esponsorización esta familia podrá tirar adelante... La sponsor es **Ana del Campo**...

... también consigue esponsor: **Santu Nesur** de Darapani...en Darapani solamente queda una niña por esponsorizar y terminamos con Darapani... seguimos con Patap y Kathmandu y empezamos con Katike ... La esponsor en para esta niña es: **Cristina Boloux**.



Santu Nesur
Indra - Dharapani

Este mes pasó....

Día de la Solidaridad en el barrio de Gracia

El pasado 17 de Diciembre (sábado) en el barrio de Gracia de Barcelona, se celebró el « Día de la Solidaridad». Nos han dejado un pequeño espacio para vender inciensos e informar sobre TDHF. En la plaza de la Virreina estuvimos desde las 11,00h a 20,00. Nuestro «stand» muy humilde, sólo dispuso de una mesa y dos sillas y kilos de ilusión.

